

Doc' en terre de Retz

...de nos terres à nos assiettes



LA BEUCE
LE GLYPHOSATE
ET MOI

Un film
d'Isabelle Vayron

16 février

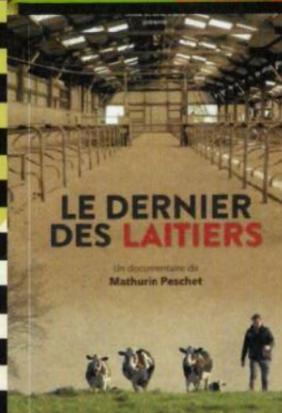
La Distillerie des Initiatives
Machecoul-Saint-Même
20h30

UNE TERRE SANS
ABEILLES?



23 février

Salle Elie Cantin
Paulx
20h30



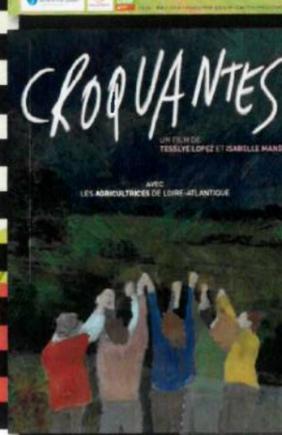
28 février

CinéLegé
Legé
20h30



02 mars

Théâtre
Saint-Mars-de-Coutais
20h30



11 avril

CinéMachecoul
Machecoul-Saint-Même
20h30

La Beuce, le glyphosate et moi

J'habite au coeur de la Beuce et mes voisins agriculteurs ne veulent pas se passer du glyphosate : l'interdire les obligerait à le remplacer par d'autres herbicides, à consommer plus de carburant pour labourer, à voir leurs champs envahis de mauvaises herbes et leurs rendements s'effondrer (...). Comme je les ai côtoyés pendant deux ans, ils m'ont presque convaincue. Presque !
Isabelle Vayron / Caméra One Télévision, Public Sénat, TV Tours-Val-de-Loire et BIP TV / 2021 / 52' / Français

Une terre sans abeilles ?

En France, 56 millions d'abeilles meurent chaque jour. Quelles sont les solutions envisagées ? (...) Les réponses sont diverses. Certaines sont ubuesques, futuristes, d'autres innovantes, d'autres encore sont solidaires et collectives. Partons autour du monde à la rencontre des divers acteurs et à la découverte des solutions envisagées...
Elsa Putelat, Nicolas Dupuis / Ekla Production, Ushuaïa TV, ViàOccitanie, avec le soutien de la région Occitanie, en partenariat avec le CNC et Toulouse Métropole / 2021 / 55' / Français, anglais

Le dernier des laitiers

Et si en 2050, en Bretagne, il ne restait plus qu'une poignée de producteurs de lait, à la tête de dizaines de milliers de vaches enfermées dans des bâtiments, seules avec des robots ? Le rythme des disparitions de fermes depuis 50 ans conduit tout droit à l'extinction des laitiers. Cet avenir est-il inéluctable ?
Mathurin Peschet / Mille et Une. Films / 2020 / 52' / Français

La part des autres

En 1960, promesse a été faite aux femmes et aux hommes de ce pays de les nourrir tous de manière satisfaisante. C'est un double appauvrissement que l'on observe aujourd'hui, celui des producteurs et celui des consommateurs. Les pieds dans les champs céréaliers de Quentin ou au détour d'une discussion sur la bonne nourriture avec David, dans le quartier de Keredern à Brest ou auprès des bénévoles et dans les files d'attente de l'aide alimentaire, la Part des autres pose le regard sur une multitude de situations vécues...
Jean-Baptiste Delpiais, Olivier Payage / réseau CIVAM / 2019 / 55' / Français

Croquantes

L'aventure collective d'agricultrices qui échangent sur la faible reconnaissance de leur travail par la profession. Réunies en groupe de travail non mixte, elles expérimentent, osent, se racontent. La création de ce film se nourrit du réel, du quotidien, au plus proche de ce qui se joue pour ces femmes. C'est un film qui parle aussi du territoire rural, dont l'action se situe sur dix communes de la Loire-Atlantique.
Tesslye Lopez, Isabelle Mandin / Les films Hector Nestor / 2022 / 50' / Français

CINÉ-DÉBAT 2023

Gratuit dans les salles communales.
Prix d'une entrée dans les cinémas.

